

nécessaire pour la reprise de mes études après guerre, étant un jeune littéraire du quel on peut justement espérer les meilleurs résultats, je suis désireux, et je sollicite la faveur de pouvoir suivre le cours de philosophie (psychologie et morale) à l'Université de Hondschoote.

Zijt gij bij machte dat te vragen aan Constant, hem erop wijzende dat vorige vraag "visait la faculté de me préparer à la reprise des cours d'après guerre" ?

Doe gij die vraag, als het niet te veel is, Jan ? Ik zal ze van mijn kant doen. Louis schrijft mij altijd dat gij altijd van mij spreekt. Ik weet dat gij veel voor mij zoudt doen. Ik maak er dus misbruik van.

Nu ga ik slapen, and a lot of friendly kisses for yoy all !

Trouw,  
Uw Daan.

- 
- (1) The Museum Folkestone. Exhibition of Modern Belgian Pictures under the Auspices of the Belgian Ministry of Fine Arts, Folkestone, 1916, nrs. 85-86.
  - (2) The Thames Valley Arts Club. Catalogue of the Twenty-Third Exhibition, s.l., 1917, p. 12, nr. 30.

(vervolgt)

EIGENAARS VAN SCHILDERIJEN VAN JAN DE CLERCK MOGEN ZICH STEEDS MELDEN BIJ N. HOSTYN, STEDELIJKE MUSEA, WAPENPLEIN, OOSTENDE.  
059/80.53.35 : ER WORDT ERNSTIG GEDACHT AAN EEN KUNSTBOEK OVER DE MEESTER.  
OOK "SPONSORS" ZIJN WELKOM !

---

#### OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIETARD

##### DE LIJNVISSERSMAATSCHAPPIJEN

In dit artikel wordt alleen maar gehandeld over het lijnvissen in zoetwater, er is dus in geen enkel geval sprake van zeevisvangst of hengelen op zee.

In Oostende waren er voor de eeuwwisseling en dit tot kort voor W.O. II, verschillende voorname en gekende lijnvissersmaatschappijen.

Deze verenigingen organiseerden ieder jaar verschillende wedstrijden onder hun aangesloten leden. Ook werden er wedstrijden gehouden met andere clubs van Oostende of andere steden.

Deze wedstrijden werden voornamelijk gehouden in de vijvers van het Maria-Hendrikapark (beter gekend als het Bosje). Gedurende de wedstrijden in eigen clubverband, werd er dan gevist voor de titel van "Koning".

Bij andere wedstrijden met verschillende verenigingen was het vooral voor de prijzen en bekens dat er gevist werd.

De voornaamste Oostendse verenigingen voor de visserssport waren "DE OPLETTENDHEID EN GEDULD" en de "KARPERVISSERS" en nog enkele

andere. Ze waren allen in de omstreken gekend.

Bijna alle lijnvisserijmaatschappijen in Oostende waren gelegen in de onmiddellijke omgeving van het Bosje, vooral in de omringende wijken "Hazegras", "Meiboom", "Konterdam" en "Hospitaal".

Bij iedere wedstrijd werden er dan bekertjes en medailles geschenkt. Veel van deze medailles zijn er niet te vinden, daar ze vooral in het clubhuis van de vereniging tentoongesteld bleven.

De hieronder beschreven en afgebeelde medailles hebben in de loop der jaren een plaats gevonden in mijn verzameling. Ze belichten een ander facet van het maatschappelijk leven van onze stad.

1899 MEDAILLE VERGULD BRONS Ø 40 mm BOL & RING

R. OSTENDE

Stadswapen van Oostende boven 2 gekruiste takkenbundels.

V. 2 lauwertakken in kransvorm met middenin een tekst verdeeld over 4 lijnen :

. CONCOURS DE PECHE ./A LA/LIGNE/1899



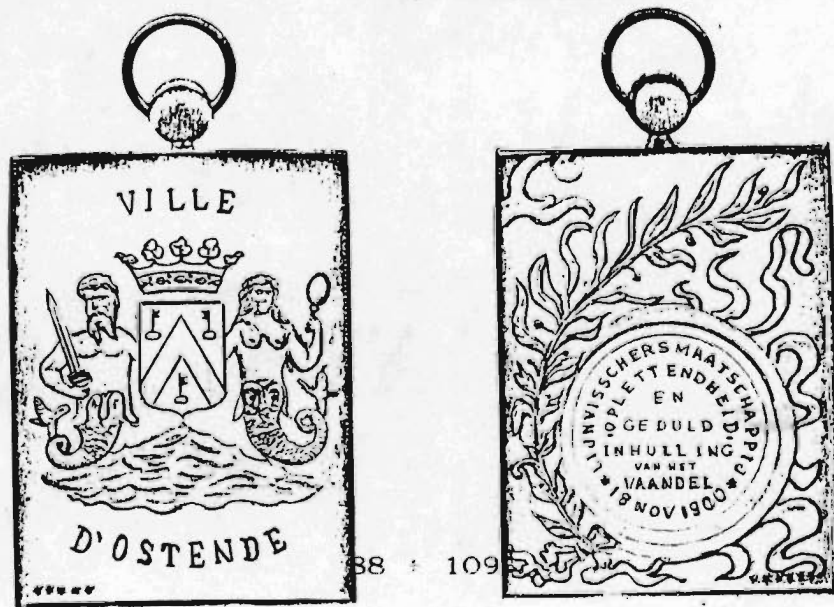
1900 MEDAILLE VERGULD BRONS AFM. 46/61 mm BOL & RING

R. Bovenaan VILLE en onderaan D'OSTENDE met in het midden het stadswapen van Oostende boven het water. In de linkerbenedenhoek 5 ingeslagen rozen.

V. Een lauwertak links in het veld met rechts een medaillon met tekst verdeeld over 8 lijnen :

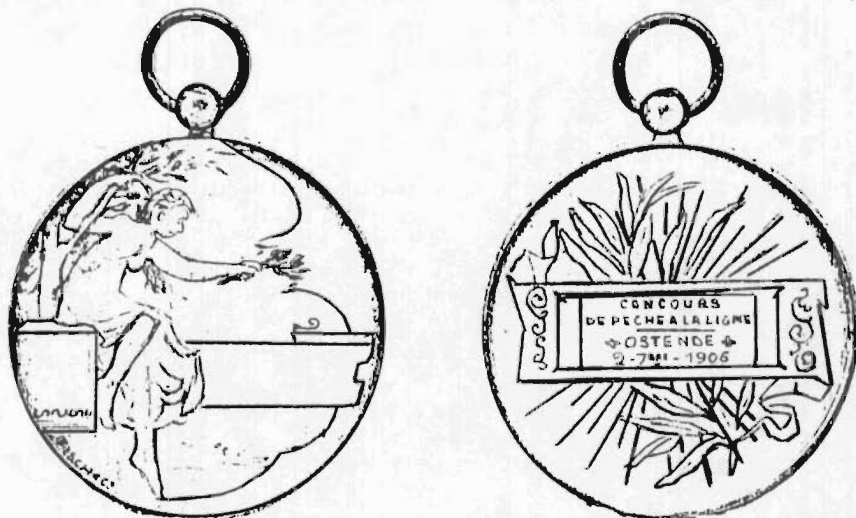
\*LIJNVISSERSMAATSCHAPPIJ\*/OPLETTENDHEID/EN/GEDULD/INHULDIGING/  
VAN HET/VAANDEL/18 NOV 1900

In de rechterbenedenhoek 5 ingeslagen rozen.



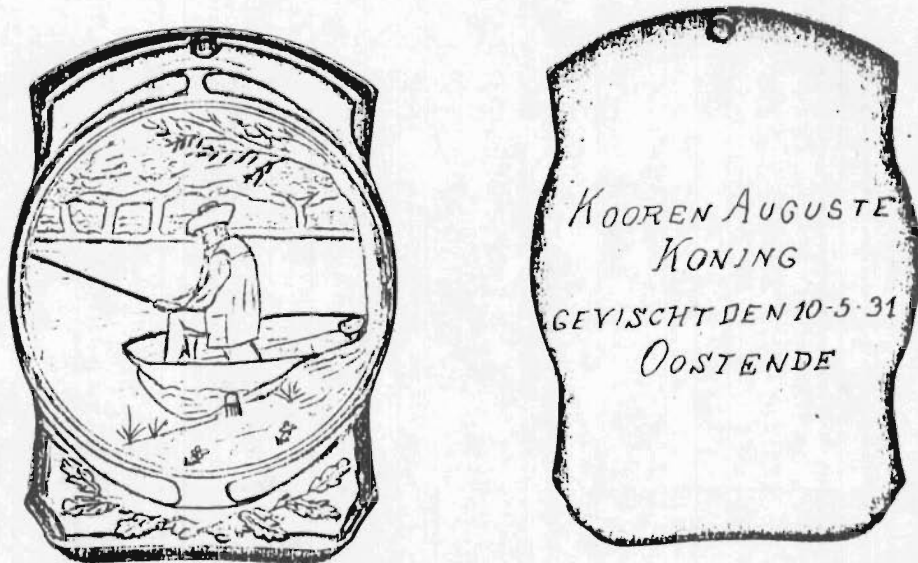
1906 MEDAILLE VERZILVERD BRONS Ø 51 mm BOL & RING

- R. Links een gezeten vrouw zich vasthoudend aan een boom met een lauwertak in de linkerhand. Versiering in Jugendstil, links onderaan FISCH & C°.
- V. Palmtakken en zonnestralen over het ganse veld met in het midden een sierrol met een tekst verdeeld over 4 lijnen :  
CONCOURS/DE PECHE A LA LIGNE/\*OSTENDE\*/2 - 7bre - 1906



1931 MEDAILLE IN BRONS AFM. 52/70 mm IN PLAKKETVORM

- R. Onderaan versiering met 2 eiketakken en verder rondom in Jugendstil. In het midden een tafereel van een visser in boot met op de achtergrond 6 bomen.
- V. Een tekst gegraveerd en verdeeld over 4 lijnen :  
KOOREN AUGUSTE/KONING/GEVISCHT DEN 10-5-31/OOSTENDE



1935 MEDAILLE VERZILVERD BRONS AFM. 29/40 mm MET RING

- R. Versieringen in Jugendstil en lauwertakken in het midden. Een medaillon in het midden met een zicht onder water, 3 vissen in het riet.
- V. Versieringen in Jugendstil en lauwertakken in het midden. Een



tekst verdeeld over 4 lijnen :  
DE KARPERVISSCHERS/OOSTENDE/1935/KONING



1936 MEDAILLE VERZILVERD BRONS AFM. 32/36 mm RING

R. Versieringen met bloemen en takken boven het medaillon in het midden. Op deze medaillon een tafereel van een visser in een sloep.

V. Een tekst verdeeld over 5 lijnen :  
OOSTCAMP/DE KARPERVISSCHERS/OOSTENDE/1e PRIJS/1936



1936 MEDAILLE VERZILVERD BRONS Ø 32 mm MET RING

R. Versieringen rond een medaillon. In het midden van de medaillon een zicht op 3 vissen in het water en tussen het riet.

V. Versieringen rond een medaillon en in het midden een tekst verdeeld over 4 lijnen :  
DE KARPERVISSCHERS/OOSTENDE/1936/KONING



1937 MEDAILLE VERZILVERD BRONS AFM. 26/36 mm MET RING

R. Lijnversieringen rond een medaillon. Op dit medaillon een tafereel van een visser in zijn sloep.

V. Een tekst verdeeld over 4 lijnen :  
KONING/DE KARPERVISSCHERS/OOSTENDE/1937



1937 MEDAILLE VERZILVERD BRONS AFM. 35/36 mm MET RING

R. In de driehoeken een bloemmotief en in het midden een tafereel van een visser in zijn sloep.

V. Een tekst verdeeld over 5 lijnen :

1e PRIJS/DE KARPERVISSCHERS/OOSTENDE/OOSTENDE/1937



MEDAILLE VERZILVERD BRONS Ø 29 mm MET RING

R. Rondom versieringen en in het midden een tafereel van een visser in zijn sloep.

V. Een tekst verdeeld over 4 lijnen :

1e PRIJS/YPER/DE KARPERVISSCHERS/OOSTENDE



THEMATENTOONSTELLING

Van 23 april tot en met 25 juli 88 loopt in ons heemmuseum de thematentoonstelling "LITTERAIR TOERISME AAN DE KUST".

De heer SMISSAERT, ons bestuurslid, staat in voor de realisatie.

Meer over deze tentoonstelling in ons mei-nummer.

Openingsdata en -uren van ons museum : zie p. 88 ÷ 98.